



Karabistouille

Magie clownesque
et poétique



Jeune public
et familial
à partir de 3 ans



Karabistouille




Jeune public
et familial
à partir de 3 ans

De et avec :
Pierre DI PRIMA
Mise en scène :
Olivier LABICHE

Décor : Dominique RAYNAL
Lumières : Nicolas CRESPO
Marionnette : Sophie LAPORTE
Costumes : Nadège DORE
Captation vidéo : Marie MAURENT



Synopsis

Un clown à l'accent italien s'imaginer magicien, il est aidé par son attachante fleur Margarita, tous les deux vont tenter d'incroyables tours : "la magie du coin-coin, l'éléphant qui se trompe tout le temps, le guéridon qui vole mais pas trop haut..."

Un véritable bazar poétique et magique rempli de tendresse.

Ce personnage sensible et généreux réussit à nous faire rire autant qu'à nous émouvoir.



*Un délicieux moment
de poésie et de
légèreté à partager
en famille*

Intentions

L'inspiration de ce spectacle m'est venue de l'image d'un émigré quittant son pays valise à la main. Cela a fait écho à mon histoire familiale et au parcours de mes parents arrivés d'Italie dans les années 50. Mon travail de comédien clown a alors pris tout son sens. Il a trouvé sa place entre mes souvenirs d'enfance et mon expérience du spectacle jeune public. Des images constitutives me sont alors venues tout naturellement pour cette création : la valise qui nous prépare au voyage, le train qui nous mène parfois vers l'inconnu et enfin l'accent italien inspiré de mes origines. La magie tient également une place importante : j'aime mêler son pouvoir de fascination à la sensibilité et à la poésie du clown. C'est ainsi et en collaboration avec Olivier Labiche qu'est né : "Karabistouille".

Presse

« L'art du clown fonctionne à merveille.
L'on y célèbre avec de tous petits moyens
le très petit et le très grand. »

lagrandeparade.com

« Un personnage lunaire
et burlesque. »

*La Gazette
de Montpellier*

« Il va tenir le public en émerveillement
pendant presque une heure. »

Midi Libre

« On sort de ce spectacle avec une âme d'enfant.
Karabistouille nous entraîne dans son univers,
un monde de magie, de tendresse et d'humour.

Merci M. Karabistouille »

Pauline une spectatrice



Les lieux de diffusion

Théâtre de la Plume (Montpellier - 34), Théâtre de Poche (Sète - 34), Festival Chapeau les Artistes (Gigean - 34), Village Fanst'artistique (Fontaine S/Saône - 69), Festival Umour Amor (Prades-le-Lez - 34), Festival d'Avignon 2015, 2016, 2017 et 2019 (84), Foyer rural de Junas (30), Télémac Théâtre (Nîmes - 30), Festival Le Printemps des mômes - Théâtre de la Cité (Nice - 06), La Comédie du Mas du Pont (Le Crès - 34), Festival l'île au Théâtre (Montesquieu-en-Volvestre - 31), Festival Circul'arts (Le Pouget - 34), Festival Imagimômes (Grau-du-Roi - 30), L'Athénée (Rueil-Malmaison - 92), Nîmes Métropole (30), Théâtre Denis (Hyères - 83), Conservatoire à Rayonnement Communal (Joigny - 89), Centre socio-culturel Marcel Pagnol (Vergèze - 30), Communauté de communes Canal Lirou (Puissarguier - 34) - Black Box (Nice - 06), Opéra de Montpellier à Comédie du Rire 2017 (Montpellier-34), Festival Avril des Clowns (Clermont-l'Hérault - 34), Festival du Nez Rouge au Théâtre de Montbéliard (25), Fête des Grenouilles (St-Geniès-de-Fontedit - 34), Les Je dis Musik à Romans sur Isère (26), Festival de Lunel (34), Festival Boeuf Minot à Antibes (06), La Maison de l'eau à Allègre les Fumades (30),...



La Compagnie

La cie "Le Petit Cagibi"

cultive son désir d'explorer
le personnage du clown.

Elle vit la rencontre avec le public comme
un instant qu'elle n'avait pas prévu, mais
qui aurait ressemblé à cela si tout ne s'était
pas passé comme ce qui vient d'arriver.

*« Être clown c'est imaginer le rêve
que l'on fera la nuit d'après... »*

Equipe en tournée



Pierre
DI PRIMA,
COMÉDIEN

Comédien clown depuis plus de 25 ans il a joué et créé de nombreux spectacles jeune public.

Durant son parcours, il a suivi plusieurs formations avec : Franck DINET, Roseline GUINET, André RIOT-SARCEY, Jean-Pierre DARGAUD, Laurence VIGNE, le Bataclown et dernièrement la formation au CNAC (2021) "Le clown à l'épreuve de la piste" avec Cédric PAGA, Adèle NOELLE-LANGLOIS, Gilles DEFACQUE et Paola RIZZA.

Il intervient également en tant que clown professionnel et formateur (clown Chocolat) depuis 2005 avec l'Association Rire auprès d'enfants hospitalisés au CHRU de Montpellier dans le cadre d'une mission intitulée : "clown auxiliaire de soins" qui consiste à accompagner au plus près et de façon hebdomadaire les enfants du service hémato-oncologie.

Il considère son métier comme une passion, toujours en mouvement et en regardant devant afin de pouvoir ressentir au mieux ses envies et ses inspirations.

Son expérience sur scène et à l'hôpital lui permet de nourrir chacun de ses personnages avec beaucoup de sensibilité et toute l'affection qu'il porte au clown.



Olivier
LABICHE,
METTEUR
EN SCÈNE

C'est un être décalé de nature, il a créé et a été le directeur artistique pendant plus de 10 ans de Chaotik Théâtre, explorant un univers poétique et clownesque. Une approche que l'on retrouve dans ses différents spectacles : Le pas feutré de Mr Valentin, Peter Pan, pour en finir une bonne fois pour toutes avec la culture (adaptation du recueil Getting Even de Woody Allen), Ubu Roi, Premier Round, Karabistouille, Antigone dans ma tête, Monsieur Paul et la Mer.

Il anime des ateliers d'écriture, de théâtre et d'improvisation pour jeune public et adulte.

Il s'est formé et obtenu son diplôme d'art thérapeute, et a intégré l'équipe professionnelle des clowns hospitaliers de l'Association Rire.

Fiche technique

Fiche technique sur demande.
Adaptable en fonction des lieux.
Version autonome possible.

Public :

Jeune public et familial
à partir de 3 ans.

Durée :

50 minutes

Tarif :

Devis adapté sur demande
tarif dégressif en fonction du
nombre de représentations.

Karabistouille
se joue
en intérieur





Cie le Petit Cagibi **Contact artistique**
14 rue Dom Vaissette, Pierre Di Prima
34000 Montpellier Tél. 06 22 56 14 22
cie.lepetitcagibi@gmail.com

lepetitcagibi.com

Retrouvez-nous sur Facebook !